

第二屆遠見•天下文化教育基金會「教室應該不一樣」

主題式教學實驗工作坊

一、目標：推動主題式教學，進行小學師資培訓。

二、宗旨：

什麼是「主題式教學」？當老師打破科目藩籬，以特定主題設計課程，讓孩子經由引導，主動延伸學習觸角、探索不同主題的所有相關知識……，這樣的學習方式，會不會更有趣？學習效果會不會更符合時代所需？本計畫參考芬蘭等國家近幾年大力推動的「不分科教育」，探索這種學習新趨勢，在台灣中小學落實的可能。兩天的師研活動，分別以寫作體驗、音樂探索、美學設計、工藝實作、國際教育....等一星期的課程，融入現有小學課綱中，期盼讓教室裡的師生互動，擦出不同的火花！

三、辦理單位

(一) 主辦：遠見•天下文化教育基金會、財團法人水玉教育基金會

(二) 協辦：臺北市信義區博愛國民小學

(三) 媒體協辦：未來 family 月刊

四、實施對象

(一) 參與遠見•天下文化基金會「教室應該不一樣」計畫之教學老師，約 50 名(包括台北市再興國小、芝山國小、雙溪國小、玉成國小、博愛國小、大佳國小、社子國小、新北市龜山國小、直潭國小、大豐國小)；任職於大臺北地區公私立小學，具教學熱忱、希望對主題式教學有進一步認識之現職教師，約 90 名。共 140 人。

五、研習日期：105 年 10 月 1 日(六)全天、2 日(日)上午，共 9 小時。

六、研習地點：臺北市立博愛國小

(110 臺北市信義區松仁路 95 巷 20 號。捷運信義線象山站、捷運南港線市政府站)

七、課程表

10 月 1 日(六)			
時間	分鐘	課程內容	主講人
08:30~09:00	30	報到	
09:00~09:10	10	貴賓致詞	
09:10~09:30	20	開幕簡報 為什麼「教室應該不一樣」？	遠見•天下文化教育基金會 周慧婷顧問
09:30~11:00	90	【專題演講】 翻轉教育，翻轉出下一代教育 新希望」	中山女高 張輝誠老師
11:00~11:10	10	休息時間	

11:10~11:40	30	【經驗分享】 小小藝術家——「我是畢卡索」 主題式教學	台北市清江國小 徐佳瑀主任
11:40~12:10	30	【經驗分享】 瑰寶展能 筷藝生活——「筷藝生活」 主題式教學	新北市龜山國小 林錫恩校長
12:10~13:20	70	午餐	
13:20~14:50	90	【專題演講】 找回孩子的學習興趣 ~諾瓦主題式教學	諾瓦小學暨幼兒園 蘇偉馨創辦人暨董事長
14:50~15:00	10	休息	
15:00~15:30	30	【經驗分享】 音樂寶可夢——「跟著音樂去旅行」 主題式教學	台北市濱江國小 林姿君老師
15:30~16:00	30	【專題演講】 教室如何不一樣？摸索公立小學的可能方向	臺北市和平實驗國小籌備處 黃志順校長
16:00~16:30	30	【經驗分享】 舟遊台北 划向心夢想 「一艘我的船」主題式教學	台北市關渡國小 吳文德校長
10 月 2 日(日)			
時間	分鐘	課程內容	主講人
09:00~12:00	180	主題教學體驗 (學員分組操作體驗)	✓ 我寫故我在：葉惠貞 ✓ 我是畢卡索：羅貫庭 ✓ 筷藝生活：王馨苓、顏志吉 ✓ 超級筆一筆：王馨苓、顏志吉 ✓ 思想起~月琴製作：吳欣儒、林宗範 ✓ 跟著民謠去旅行：林姿君 ✓ 校園有藝思：趙宮伶 ✓ 名人蠟像館：趙宮伶
12:00~12:20	20	總結分享報告 結業	

八、報名方式：即日起至全國教師在職進修網報名，全程參與者，核給研習時數 9 小時。報名網址 <http://www1.inservice.edu.tw/>

九、聯絡人：遠見·天下文化教育基金會

劉子菁 tcliu@cwgv.org.tw ，Tel:02-25173688#211

師資介紹

講師	學經歷
周慧婷	遠見・天下文化基金會顧問 學經歷：德州奧斯汀大學廣電碩士。城邦基金會執行長、「城邦濱海小學堂」計畫發起人。KissKids 兒童文創總監、輔仁大學影傳系講師、中廣「愛的練習曲」主持人、中視、超視、三立電視台主播。15 年電視新聞資歷。著作：《120 天給孩子一生的養分》、《好孕自然來》
張輝誠	台北市立中山女高教師 學經歷：台灣師大文學博士，著有散文集《相忘於江湖》、《我的心肝阿母》、《離別賦》、《毓老真精神》，作品曾獲時報文學獎、梁實秋文學獎。曾榮獲教育部教學卓越獎金質獎，2013 年 9 月提倡「學思達教學法」，是台灣教育圈「隨時開放教室」第一人，來自國內外觀課老師超過五千人；建立「學思達教學法分享平台」，共享教學講義，並受邀至全台各地及星、馬、中國等地示範分享。
蘇偉馨	諾瓦小學暨幼兒園創辦人、董事長；國立臺中教育大學幼兒教育學系講師 學經歷：2015 年兩岸品格教育研討暨成果交流會演講人/四川、榮獲 2014 第二屆星雲教育獎典範教師獎、2013 教育部教學卓越獎銀質獎、2011 桃園縣推展家庭教育績優個人獎、2005 年創辦「桃園縣民營諾瓦國民小學」、1999 年創辦「桃園縣私立諾瓦幼稚園」。著作：《隨手》、《穿上盔甲的貓》、《不會游泳的魚》(皆為商周出版)
黃志順	臺北市和平實驗國小籌備處 校長 學經歷：國立臺南大學博士、主修課程教學評量、教師專業發展、學校經營管理；曾任國立新竹教育大學兼任助理教授及醒吾科技大學兼任助理教授，國小教師工作 25 年。
葉惠貞	國立新竹教育大學附設實驗小學教師、新竹教育大學兼任講師 學經歷：國立政治大學教育學系、國立新竹教育大學語文研究所。竹教大附小教師、新竹教育大學講師、教育部輔導教師卓越獎、翰林文教、康軒文教教科書輔材編寫。專長語文閱讀教學。
羅貫庭	蕃茄田藝術（中國）藝術總監；touchBox 小創客 藝術總監 學經歷：天津師範大學博士、台灣藝術大學碩士。 成長文教基金會藝術顧問、格林童畫藝術總監、15 年創意美術教育經驗。
顏志吉	台灣東區職訓木工科教師、中原大學推廣教育課程木工講師、傢俱木工、門窗木工乙級執照
吳欣儒	臺北市雙溪國民小學教師 學經歷：臺北市立師範學院美勞教育系、臺北市教育大學視覺藝術研究所、雙溪天羅地網布袋戲團帶團老師
林宗範	後壁林宗範月琴工作室負責人 學經歷：後壁高中美工科；2016 北投民謠季、梅亭好樂月琴表演、2015 哲學星期五@雲科—雲中月琴講師、少年換恁講琴師、心花開走唱團藝術總

	監、丁秀津說唱藝術總監。從小家旁邊就是「塚仔」，看牽亡歌長大，現在製作的月琴是台灣品質最好的，做月琴及三弦年資 15 年。是個用身體在保存文化資產的人。
王志強	國立屏東科技大學森林系副教授 學經歷：國立中興大學森林學研究所博士。國立澎湖科技大學觀光休閒系副教授
林姿君	臺北市濱江國小教師 學經歷：屏東教育大學教育行政研究所碩士。學思達社群管理員與終身志工講師、2014 年台北市第一位國小老師開放教室至今(觀課者超過 900 人)、2015 年全台共 17 場學思達公開課、2015 山東濟南海峽兩岸教育研討會現場公開課講師。
王馨苓	FunKids 閱讀工作坊創辦人 學經歷：淡江大學電子資料處理系畢業，KissKids 兒童文創教務研發主任，14 年兒童邏輯數理教學、8 年兒童閱讀寫作教學經驗。
趙宮伶	顏色圈圈專業美術畫室 教學執行長 學經歷：國立台灣藝術大學藝術與人文教學碩士。多所大學美育專題講師，新北市清水國小美術教師，馬來西亞小鳳凰中文學院跨海美育交流計畫 師資培育講師，18 年兒童美術教學經驗。台北市立社會教育館特展，國父紀念館喬托特展，台新藝術獎，中央研究院歷史語言研究所特約導覽員。